



Rider klubowy.

Niniejszy dokument jest integralną częścią umowy i zawiera niezbędne wymagania techniczne, umożliwiające wykonawcom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym. Dokument składa się z 4 stron.

Dopuszczamy możliwość negocjowania niżej podanych warunków jednak w takim przypadku wymagamy bezwzględnie kontaktu na min. 2 tygodnie przed koncertem.

Mikser FOH.

Jeśli analogowy powinien być uznanej firmy takiej jak: Allen&Heath seria ML, Crest seria HP, Midas. Jeśli cyfrowy to Allen&Heath iLive, GLD-80, Yamaha LS9, M7, Soundcraft seria Vi, Midas lub podobny.

W przypadku innej konsoly prosimy o kontakt!

Ustawiony „centralnie” z uwzględnieniem małego przesunięcia w lewo/prawo w stosunku do osi sceny, w połowie długości widowni, najlepiej na podwyższeniu (20-40cm), zabezpieczony przed dostępem osób postronnych oraz przed wpływem warunków atmosferycznych. W salach ustawienie konsoly powinno być konsultowane.

Mikser lub odpowiednia ilość kanałów musi być do wyłącznej dyspozycji zespołu!

W przypadku konsol analogowych, po naszej próbie nie wolno korzystać z naszych torów audio a każde rozłączenie powinno być konsultowane z realizatorami i technikami zespołu.

Peryferia FOH. (nie dotyczy stołów cyfrowych)

- 1 korektor graficzny 2x31 – Klark Teknik DN 360, ASHLY GQX-3102 lub podobny,
- 1 bramka na stopę – Drawmer, BSS, dbx 1074 (**NIE dbx-266!!**),
- 4 identyczne bramki na tomy – Drawmer, BSS, dbx 1074 (**NIE dbx-266!!**),
- 2 identyczne kompresory – Klark Teknik, BSS, DBX,
- 3 procesory efektów: Lexicon MPX i wyższe, TC M-ONE, Yamaha SPX 2000,
- komunikacja interkomowa FOH – SCENA.

System monitorowy.

Potrzebujemy 5 torów monitorowych (**min. 3**) w tym:

Tor 1 – Gitara (DOMINIK) – 1 monitor sceniczny min. 400W,

Tor 2 – Bas / Wokal 2 (BOGUSZ) – 1 monitor sceniczny min. 400W,

Tor 3 – Wokal 1 (TOMEK) – 1 monitor sceniczny min. 400W,

Tor 4 – Gitara (WOJTEK) – 1 monitor sceniczny min. 400W,

Tor 5 – Perkusja („BOBIŚ”) – linia zakończona wtykiem XLR.

Wszystkie monitory muszą być tego samego typu.

Każdy z torów musi posiadać własny 31 pasmowy korektor graficzny.

Mikser monitorowy.

Ponieważ zespół nie posiada własnego realizatora monitorów nie stawiamy w tej kwestii żadnych wymagań i jesteśmy w stanie (jeżeli pozwala na to sprzęt) realizować monitory z miksera FOH.

Peryferia monitorowe.

- 5 (**min. 3**) identycznych korektorów 31 pasmowych – Klark Teknik DN 360, ASHLY GQX-3102 lub podobny,

- 1 kompresor – Klark Teknik, BSS, DBX.

W 2 torze monitorowym bezwzględnie kompresor na wokal!!

Scena.

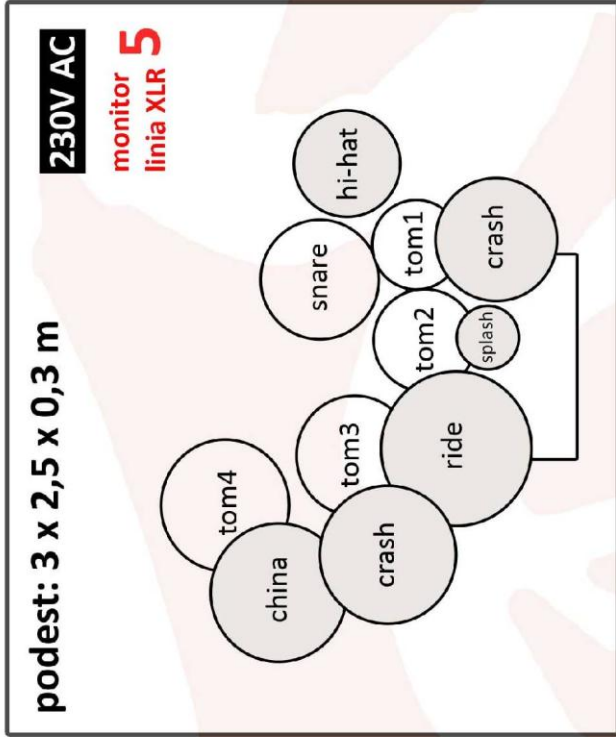
Wymagamy zasilania o wartości 230V $\pm 10\%$. Organizator koncertu bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców oraz sprzętu podczas prób i koncertu zespołu.

Wszystkie gniazda sieciowe udostępnione na scenie muszą być bezwzględnie uziemione!

Minimalna temperatura na scenie musi wynosić 15°C !

Garderoba.

Osobna garderoba wyłącznie do dyspozycji zespołu o wymiarach min. 4x5 m znajdująca się w pobliżu sceny. Temperatura w garderobie: 18-25°C.



230V AC

gitara

230V AC

bas

230V AC

monitor 1

VOC

monitor 2

VOC

monitor 3

230V AC

gitara

230V AC

monitor 4

Lista wejść.

Nr kanału FOH	WEJŚCIE	MIC/LINE	INSERT FOH	INSERT MONITOR
1	„stopa”	D6 / Beta52 / D112	bramka	
2	werbel	i5 / SM57		
3	hi-hat	SC1 / SM81 / ADX51	bramka / komp.	
4	tom 1	D2 / SM57 / e904	bramka	
5	tom 2	D2 / SM57 / e904	bramka	
6	floor tom 1	D4 / SM57 / e904	bramka	
7	floor tom 2	D4 / SM57 / e904	bramka	
8	overhead L	AT2035 / SC1 / SM81		
9	overhead R	AT2035 / SC1 / SM82		
10	bas	SM57 / i5		
11	gitara 1	i5 / SM57 / e906		
12	gitara 2	i5 / SM57 / e906		
13	wokal 1	SM58 / Beta58	komp.	komp.!
14	wokal 2	SM58 / Beta58	komp.	
15	bębny RVB L			
16	bębny RVB R			
17	wokal RVB L			
18	wokal RVB R			
19	wokal DLY L			
20	wokal DLY R			
21	komunikacja	Mikrofon dynamiczny		

Nie lubimy niespodzianek tuż przed koncertem!!!

Jeśli po przeczytaniu tego ridera masz jakieś wątpliwości zadzwoń!

w sprawach technicznych – Przem: 603-984-136, przemopo@gmail.com.

Poza tym jesteśmy bardzo mili i przyjaźnie nastawieni do Świata i ludzi 😊